”Den neutrala kulturinstitutionen är död”
Riksutställningars Debattle med lunchmingel i Almedalen

I LAG FÖR: Elisabeth Ohlson Wallin, fotograf. Behrang Miri, konstnärlig ledare för barn och ungdomsverksamhet på Kulturhuset. Edda Manga, idéhistoriker. MODERATOR: Ted Hesselbom, chef Röhsska museet. I LAG MOT: Tebogo Monnakgotla, tonsättare. Johan Wingestad, tf verksamhetschef Konstnärernas Riksorganisation. Eva Cooper, debattör Timbro.

”Den neutrala kulturinstitutionen är död”. Detta fyrkantiga påstående blir utgångspunkten för Riksutställningars spännande Debattle i kölvattnet efter händelser som tårtskandalen på Moderna Museet och ”klasshatarpoesin” på Dramaten.

Över vilka vatten navigerar kulturinstitutionerna idag? Vilka normer och värderingar har företräde när tjänstemän beslutar om konstnärliga val och inriktningar?
Frågorna ska ställas mot bakgrund av omdebatterade händelser som tårtskandalen på Moderna museet och Johan Jönssons applåderade ”klasshatarpoesi” på Dramaten.
Censurdebatten kring Elisabeth Ohlson Wallins utställning ”Jerusalem” på Världskulturmuseet är ytterligare ett exempel. Att Skansen hyrde ut nationaldräkter till Sverigedemokrater ännu ett.

Två lag – ett battle
Att undvika de etiska dilemman som följer med den här sortens händelser – att backa för allt som riskerar att göra den egna institutionen kontroversiell för vissa samhällsgrupper eller individer – är det att vara neutral? Är sådan neutralitet i så fall eftersträvansvärd? Eller är det kulturinstitutioners uppgift att verka just i dessa brännande skärningspunkter?
Riksutställningars Debattle vill gräva djupt i de här frågorna och inleds med att publiken får ta ställning för eller emot titelpåståendet. Därefter kommer ett lag med tre debattörer att argumentera *för* att påståendet stämmer, och varför. Lag två kommer att argumentera *mot* och hävda att neutraliteten visst lever – och ska leva.

Publiken tar ställning igen
Man brukar säga att den vinner en debatt som bäst kan beskriva den värld vi lever i. Debattformen i Debattle ger publiken sex parallella, fördjupade tankespår och varje plädering kommer också att bedömas av en retorikanalytiker.
Kanske är det till och med svårare att ta ställning till påståendet i publikomröstningen efter debatten, än före. I så fall är vi nöjda.

Hela debatten kommer att sändas live via bambuser på www.riksutstallningar.se
Följ debatten på Twitter: #debattle

Tid 3 juli 2012 Debattle 10.00 – 11.30, lunchmingel 11.30 – 12.30

Plats Riksutställningar, Artillerigatan 33A, 621 38 Visby
Gratis buss avgår t o r från rondellen vid Strandvägen 1.

Vid frågor: Kontakta projektledare Karin Henriksson. Tel: 0768-791922
karin.henriksson@riksutstallningar.se @KarinRiksut

Riksutställningars arrangemang under Almedalsveckan 2012

Utbildningsdag om ansvarig utgivarskap 2 juli 9.45 – 16.30
För chefer på museer, kulturhus och konsthallar.

Parolado – sex idébärare, sex mikroföredrag 2-7 juli kl 14.00 -15.00 (3 juli kl 13.00-14.00)
Lyssna till idébärare från kultursektorn, kreativa näringar och fastighetsbranschen. Sex mikroföredrag varje dag 2-7 juli. Med bland andra *Carl Jan Granqvist*, krögare, vinkännare, *Kristina Alvendal*, VD Airport City Stockholm, *Katarina Berggren*, kommunstyrelsens ordförande Botkyrka och *John Higson*, social entreprenör. Ett samarbete mellan Riksutställningar, Business Arena, Fastighetsnytt och Gotlands Näringsliv och Etablering AB för att skapa en mötesplats för idéer och människor från olika sektorer.
Se talarschema dag för dag på www.riksutstallningar.se

Mjuka metoder i samhällsbyggandet 7 juli kl 13.00 – 14.00
Diskussion med *Alexander Bard* och *Göran Björnberg*.

Mer information på www.riksutstallningar.se/almedalen